

Szkoła Podstawowa Sióstr Urszulanek U.R. w Poznaniu
Przedmiotowe Zasady Oceniania - Plastyka SP
rok szkolny 2019/2020

O ocenie decydują:

- przygotowanie do zajęć- zeszyt od klasy V, zadanie domowe, materiały
- kreatywność, pomysłowość, aktywność
- zaangażowanie, wkład pracy
- współpraca z innymi w przypadku zadań grupowych
- szacunek dla prac innych osób oraz własnych,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w pracowni
- prace pisemne, sprawdziany i odpowiedzi z wiedzy teoretycznej

W ramach przedmiotu PLASTYKA uczniowie wykonują prace plastyczne w różnych technikach samodzielnie lub w grupie **na lekcji**.

W oparciu o wiedzę teoretyczną piszą pracę, sprawdzian, biorą udział w rozmowie, opisują dzieło ustnie lub pisemnie.

Uczeń nieobecny ma obowiązek napisać zaległy sprawdzian, pracę lub wykonać samodzielnie pracę zgodnie ze wskazówkami nauczyciela w ciągu trzech tygodni.

Brak zadania domowego, zeszytu, materiałów należy zgłosić jako nieprzygotowanie na początku lekcji.

Minus można otrzymać za:

- niezgłoszenie nieprzygotowania do lekcji
- brak pracy na lekcji

Za **trzy minusy** uczeń otrzymuje **jedynkę**, której nie można poprawić!

Kryteria oceniania prac manualnych:

Ocena niedostateczna – brak minimum zaangażowania, niewykonanie pracy w terminie

Ocena dopuszczająca – minimalne zaangażowanie, brak współpracy z innymi w przypadku prac grupowych, ignorowanie uwag nauczyciela

Ocena dostateczna – niewielkie zaangażowanie, praca niestaranna, wykonana w pośpiechu

Ocena dobra – praca wykonana poprawnie i zgodnie z tematem, poprawki nanoszone niechętnie, obojętny stosunek do ostatecznego wyglądu pracy, poprawna współpraca w grupie w przypadku prac zespołowych

Ocena bardzo dobra – praca wykonana z dużym zaangażowaniem, stosowanie się do korekt i uwag, nanoszenie poprawek, dbałość o estetykę, dokładność i ostateczny wygląd pracy, realizacja wersji dodatkowej w razie potrzeby, bardzo dobra współpraca w grupie w przypadku prac zespołowych

Ocena celująca – praca na bardzo dobrym poziomie, wyróżniająca się oryginalnością w ujęciu tematu, precyzyjnie wykonana, uczeń otwarty na uwagi i korekty nauczyciela, wzorowa współpraca w grupie w przypadku prac zespołowych, prace reprezentujące szkołę na konkursach zewnętrznych oraz na terenie szkoły w związku z bieżącymi uroczystościami i świętami. Udział w zajęciach dodatkowych.

Kryteria oceniania wiedzy teoretycznej (prace pisemne, sprawdziany):

Ocena niedostateczna – nieznajomość podstawowych terminów omawianych na lekcji, brak notatek w zeszytach

Ocena dopuszczająca – liczne błędy rzeczowe, wiedza fragmentaryczna

Ocena dostateczna – powierzchowna orientacja w zagadnieniach, liczne pomyłki

Ocena dobra – dobra orientacja w zagadnieniach, nieliczne, drobne pomyłki

Ocena bardzo dobra – materiał opanowany, bezbłędna orientacja w zagadnieniach

Ocena celująca – idealne przyswojenie wiedzy w zakresie programu nauczania dla danej klasy, wykonanie zadań dodatkowych w porozumieniu z nauczycielem i zgodnie z terminem- opisy dzieł sztuki, recenzje z aktualnych wydarzeń kulturalnych, związanych ze sztukami plastycznymi, prezentacje o artystach.

Zasady wystawiania oceny śródrocznej i rocznej

Ocena śródroczna i roczna nie jest wystawiana na podstawie średniej ważonej. Zawsze brane są pod uwagę: zaangażowanie ucznia, praca na lekcji, poszukiwania i próby, a w mniejszym stopniu efekt końcowy, dzięki temu uczeń o mniejszych predyspozycjach artystycznych może otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą. Natomiast uczeń utalentowany może uzyskać niższą ocenę w przypadku ignorowania zadania, niewywiązywania się z poleceń nauczyciela i braku aktywności.

Joanna Butlewska-Cofta