

Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu muzyka

w Szkole Podstawowej

Sióstr Urszulanek U.R.

w Poznaniu

rok szkolny 2019/2020

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi o koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: zeszyt ćwiczeń, zeszyt do nut, w zależności od realizowanego programu flet lub ukulele, oraz odrobioną pracę domową.
3. W każdym półroczu uczeń może przed lekcją zgłosić jedno nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec półrocza.
4. Na każdej lekcji przedmiotu uczeń będzie oceniany za przynoszenie zeszytów oraz instrumentów (w okresie wskazanym przez nauczyciela) w postaci + za przyniesienie oraz – za nie przyniesienie. Po uzyskaniu trzech plusów lub minusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą lub niedostateczną.
5. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
6. Wymagania stawiane uczniom wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w podstawie programowej z muzyki.
7. W klasie VI i VII Szkoły Podstawowej uczeń ubiegający się o ocenę celującą (śródroczna lub roczna) realizuje przez cały rok szkolny stworzony przez siebie plan zadań. Plan jest tworzony przez ucznia na początku każdego półrocza w roku szkolnego w konsultacji z nauczycielem przedmiotu. Zadania są dostosowane do indywidualnych predyspozycji ucznia i wynikają bezpośrednio z podstawy programowej.
8. W klasach IV i V uczniowie mogą zdobyć bieżącą ocenę celującą chodząc na koła muzyczne: chór i zespół instrumentalny lub realizując zadania indywidualne, dostosowane do zainteresowań i predyspozycji ucznia, które są ustalane z nauczycielem na początku półrocza. (3 zadania w półroczu). Zarówno uczestnictwo w kołach muzycznych oraz zadania indywidualne wynikają bezpośrednio z podstawy programowej przedmiotu.
9. *Przy ustalaniu ocen śródrocznej i rocznej z przedmiotu muzyka nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowi podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.*

10. Ocena śródroczna jest ustalana na podstawie ocen bieżących. Ocena roczna jest średnią dwóch ocen śródrocznych. Na przedmiocie muzyka przy wystawianiu ocen nie jest brana pod uwagę średnia ważona.