

## Przedmiotowe Zasady Oceniania z JEZYKA POLSKIEGO (LICEUM)

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania z j. polskiego (zwane dalej PZO) są uzupełnieniem Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.
2. Ocenianie z j. polskiego odbywa się zgodnie z regułami zawartymi w WZO, z wyłączeniem sytuacji opisanych w punkcie 4, kiedy to – ze względu na specyfikę przedmiotu – przyjęto inne rozwiązania, na korzyść ucznia, odbiegające od WZO.
3. Oceny o przewidzianej w WZO wadze uczeń otrzymuje za następujące zadania:
  - waga 1 (liczona pojedynczo): kartkówki obejmujące niewielkie partie materiału, drobne zadania domowe, odpowiedź z bieżącego materiału, praca na lekcji, drobne formy aktywności,
  - waga 2 ( podwójnie): zapowiedziane kartkówki, zapowiadane sprawdziany z niewielkich partii materiału, pracochłonne zadania domowe (np. wypracowania), monologi maturalne, znaczną i długotrwałą aktywność na lekcji,
  - waga 3 ( potrójnie): z obszernych sprawdzianów i prac klasowych oraz sprawdzianów z lektur oznaczonych gwiazdką w podstawie programowej.
4. Uczeń może dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie, rozumiane jako brak potrzebnych do pracy materiałów (zeszytu, podręcznika, lektury, kserokopii), brak zadania krótkoterminowego, nieznanomość wymaganych treści. O nieprzygotowaniu informuje nauczyciela na początku lekcji.
5. Prace uczniów oceniane są w następujący sposób:
  - 5.1. kartkówki i sprawdziany o charakterze merytorycznym są punktowane, a uzyskana punktacja przeliczana jest na ocenę według tabeli zamieszczonej w WZO
  - 5.2. wypracowania (prace klasowe oraz zadania domowe) mogą być oceniane według jednego z poniższych modeli:
    - 5.2.1. procentowego, gdzie punkty naliczane według klucza dają wynik procentowy, który może (lecz nie musi, ponieważ – analogicznie do pracy maturalnej – sam w sobie stanowi już ocenę pracy ucznia) być przeliczony na ocenę cząstkową według poniższej tabeli (różnej od tabeli przyjętej w WSO z uwagi na szczególny charakter oceniania dłuższej pracy pisemnej)

|          |  |
|----------|--|
| celujący | praca jak na ocenę bdb, realizująca temat w szczególnie pełny, twórczy i ciekawy sposób, kunsztowna językowo |
| bdb      | 76% - 100%   |
| bdb-     | 75%  |
| db+      | 74%  |
| db       | 66% - 73%  |
| db-      | 65%  |
| dst+     | 64%  |
| dst      | 56% – 63%  |
| dst-     | 55%  |
| dop+     | 54%  |
| dop      | 41% - 53%  |
| dop-     | 40%  |
| nd       | poniżej 40%  |

W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może odstąpić od powyższej skali wyłącznie na korzyść ucznia.

5.2.2. tradycyjnego, gdzie uczeń otrzymuje za wypracowanie ocenę opatrzoną uzasadnieniem i komentarzem nauczyciela.

Zróżnicowanie modeli oceny jest uwarunkowane koniecznością ćwiczenia zarówno prac typu maturalnego, jak i tradycyjnych wypowiedzi, które umożliwiają doskonalenie umiejętności nie punktowanych w pracach maturalnych lecz niezbędnych do uzyskania pełnych kompetencji polonistycznych wymaganych w podstawie programowej. O wyborze modelu oceny uczniowie za każdym razem będą informowani w momencie zapowiadania sprawdzianu (lub zadawania pracy domowej).

6. Uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą za osiągnięcia w konkursach dotyczących materiału nauczania lub wzmacniających efekty kształcenia z zakresu j. polskiego. O wadze oceny decyduje nauczyciel, w zależności od rodzaju sukcesu i rangi konkursu.
7. Praca będąca plagiatem skutkuje oceną niedostateczną wagi trzy bez możliwości poprawy.